

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OBJET : Les inattendus du Conservatoire, ciné en concert

Le Conservatoire du Grand Cahors propose une série de concerts inattendus dont l'objectif est de surprendre l'auditoire. Pour cette première édition, il invite les spectateurs à un ciné-concert. Le film muet, *La Foule* (1928) deviendra sonore par la mise en musique du percussionniste Illya Amar. Ce chef d'œuvre cinématographique de King Vidor est l'un des derniers grands films du cinéma muet. On y retrouve l'héritage du burlesque à l'américaine mais surtout un expressionnisme saisissant : gros-plans de visages hallucinés, cadrages de peintre, intensité dramatique du héros... Illya Amar a trouvé cette masse (in)humaine passionnante à mettre en musique, en explorant une manière très organique de jouer des percussions : vibraphone, effets électroacoustiques en temps réel, archets, clochettes et autres jouets... Tout en décalage et en poursuite, la musique évolue, légère ou grave, pour illustrer ou prendre à contrepied l'action, tout en s'inspirant des grands compositeurs de musique minimaliste américains.

A ne pas manquer, un hommage à l'âge d'or du cinéma muet le vendredi 22 novembre à 18h30 à l'Auditorium du Conservatoire à Cahors

Tarif unique 5 € / Gratuit – de 12 ans, placement libre

Billetterie du Conservatoire du lundi au vendredi de 15h à 18h et le soir du concert

Tél : 05 65 24 09 10

Contact presse : Annette CASTEL GAY

Directrice adjointe du service communication  
Ville de Cahors / Grand Cahors  
[acastelgay@grandcahors.fr](mailto:acastelgay@grandcahors.fr)  
06 68 13 03 20